

MADAM 2011-2012 @ Ferrara – scheda tecnica:

Sistema di Amplificazione:

D.A.S. serie "AERO-28 line array" composto da:

- 1 x-over DSP dbx Drive rack-PA+ stereo a 6 vie
- 6 "AERO CA218" doppi SUB da 18" da 1200w RMS l'uno, max SPL 135/141 dB.
- 12 "AERO CA28" SAT bi-amplificati da 600w RMS l'uno, max SPL 137/143 dB, appesi su torri Layher
- finali RAM serie DQL con 110 db garantiti dal mixer F.O.H.

Console DJ:

- 1 Pioneer DJM800
- 2 Pioneer CDJ2000

Mixer di sala:

- 1 A&H ZED 12FX

Outboard di sala:

- 1 Klark Teknik active splitter

Monitor da palco:

- 2 Proel floor monitor da 15" 500W rms
- 1 finale RAM serie Bux 2.0

Microfoni:

- 1 Sennheiser ew300 g2 a "gelato"

Impianto Luci (vedi disegno luci allegato):

-1 "americana" in alluminio LITEC QX30 montata in controluce a fine palco e fissata a soffitto a circa 5mt di altezza dal palco con:

- 1 sistema di LED-WALL che gestisce segnali VGA.
- 4 barre di fari ACL da 4 PAR ognuna, su 2 accensioni.

-1 seconda "americana" in alluminio LITEC QX30 montata in controluce ad un metro dal led-wall, fissata a soffitto a circa 5mt di altezza dal palco con:

- 4 testa mobile SPOT 575 Showtec.
- 4 STROBO 1500w con remote control (no dmx)

-2 "americane" in alluminio LITEC QX30 montate a lato palco, con circa 1mt a sbalzo oltre il palco stesso, fissate a soffitto a circa 5mt di altezza dal palco con:

- 4 + 4 PAR64 CP62
- 2 + 2 testa mobile WASH 575 Robe.

-altre 2 "americane" in alluminio LITEC QX30 montate fuori dal palco, a lato del locale, fissate a soffitto a circa 6mt di altezza da terra con:

- 2 + 2 testa mobile SPOT 575 Showtec.
- 1 + 1 testa mobile SPOT 575 Robe.
- 1 console luci Martin Light Jockey
- 1 DMX dimmer 6ch

Personale:

- 1 tecnico audio-luci professionista a disposizione indicativamente dalle ore 21:00 alle ore 04:00.

MADAM 2011-2012 @ Ferrara – data sheet:

P.A. System:

D.A.S. serie "AERO-28 line array" with:

- 1 x-over DSP dbx Drive rack-PA+ stereo @ 6 ways.
- 6 "AERO CA218" double SUB 18" to 1200w RMS each, max SPL 135/141 dB.
- 12 "AERO CA28" SATELITE to 600w RMS each, max SPL 137/143 dB, hanged on two Layher towers.
- RAM amplifiers, DQL series.

This system can gives 110 db at the front of house mixer position.

Console DJ:

- 1 Pioneer DJM800
- 2 Pioneer CDJ2000

Mixer F.o.H:

- 1 A&H ZED 12FX

This is only to mix the DJ and the Vox to the P.A. and the monitor.

Outboard:

- 1 Klark Teknik active splitter for all IN and OUT.

Stage system:

- 2 Proel floor monitor 15" 500W rms each.
- 1 amplifier RAM Bux 2.0 series.

Microphones:

- 1 hand Sennheiser ew300 g2

Lights (see attached lighting plot):

- 1 **alluminium truss** LITEC QX30 hanged in the back of the stage, 5 meters up stage, with:
 - 1 LED-WALL system with VGA signals.
 - 4 4-bars of ACL.

- 1 **second alluminium truss** LITEC QX30 hanged in the back of the stage, one meter from the led-wall, 5 meters up stage, with:
 - 4 Moving Head SPOT 575 Showtec.
 - 4 STROBO 1500w with remote control (no dmx)

- 2 **alluminium truss** LITEC QX30 hanged in both sides of the stage, 5 meters up stage, with:
 - 4 + 4 PAR64 CP62
 - 2 + 2 Moving Head WASH 575 Robe.

- 2 **alluminium truss** LITEC QX30 hanged in both sides of the venue, 6 meters up, with:
 - 2 + 2 Moving Head SPOT 575 Showtec.
 - 1 + 1 Moving Head SPOT 575 Robe.

- 1 PC console Martin Light Jockey
- 1 DMX dimmer 6ch

Technician:

- 1 technician from 9PM to 4AM.

Riferimenti:**Suono e Immagine s.r.l.**

Via Acquedotto, 108 – 44123 Ferrara

info@suonoimmagine.it

ufficio: 0532 720125

fax: 0532 720126

progetto audio / responsabile service:

Fabrizio "Vito" VITALI

vito@suonoimmagine.it

cell: 348 3917446

tecnico residente:

Stefano BARALDI

stefano@suonoimmagine.it

cell: 334 8643448

tecnico residente:

Ivan BOTTONI

ivan@suonoimmagine.it

cell: 348 0105870

assistenza tecnica 9/18:

Luca "Verdena" MAGNI:

verdena@suonoimmagine.it

cell: 340 3171943

commerciale:

Luca SIMONI

luca@suonoimmagine.it

cell: 347 3097897